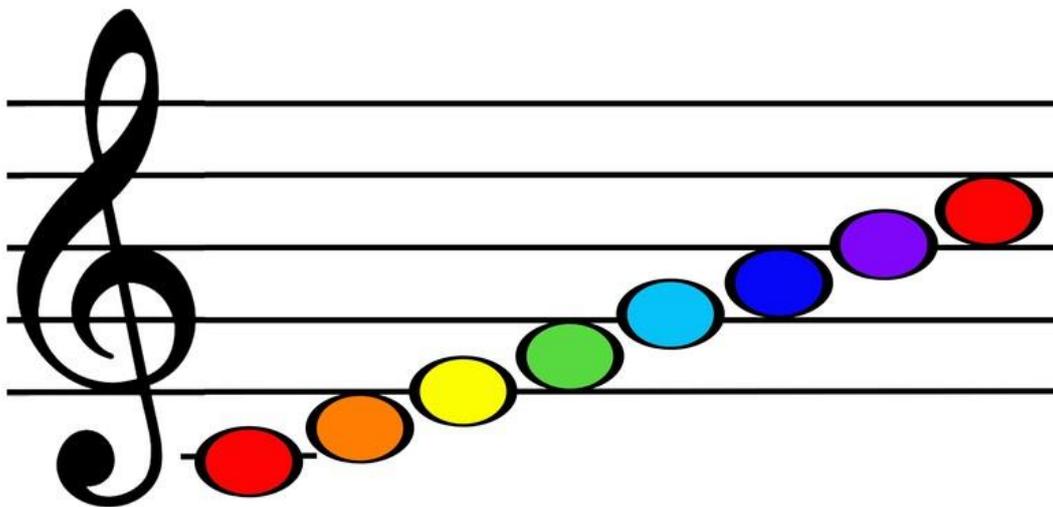


ПРОЕКТ
для старших дошкольников
«ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»
(ОБУЧЕНИЕ НОТНОЙ ГРАМОТЕ)



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЗАБОРОВСКАЯ НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Тип проекта: творческий

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели.

Срок реализации проекта: 1 месяц (краткосрочный)

Актуальность: на протяжении всех предыдущих лет музыкального обучения детей, мы постепенно готовились к тому, чтобы овладеть азами простейшей нотной грамоты и игре по нотам на музыкальных инструментах.

Согласно возрастным требованиям программы по музыкальному воспитанию дошкольников, дети сначала знакомились с элементарными музыкальными понятиями (динамические оттенки музыки, отстукивание ритма).

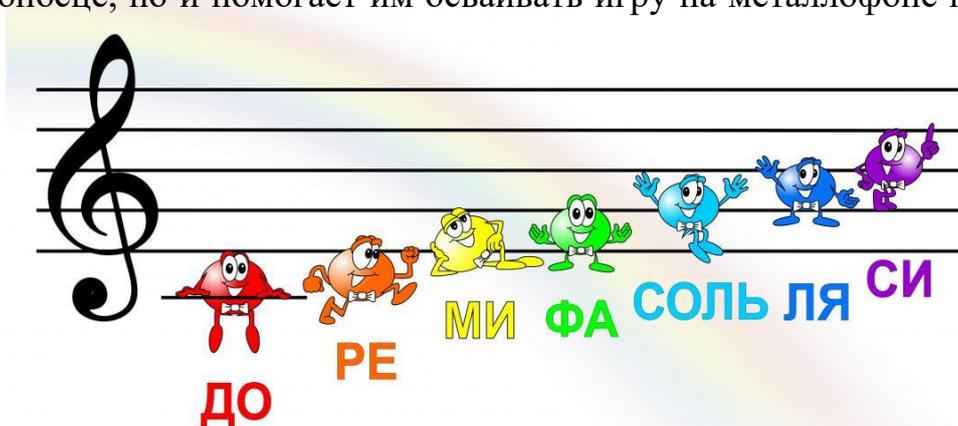
Становясь старше, знакомились с основными жанрами музыки, понятием длинного и короткого звуков; далее, дети с огромным интересом участвовали в занятии, где познакомились с клоунами Мажором и Минором, что даёт им возможность сейчас рассуждать о ладовом восприятии того или иного музыкального произведения. Немало важным была и тренировка звуковысотного восприятия детьми музыки.

У детей к возрасту подготовительной группы уже сформировалось понятие, что холодные оттенки передают нам грустное настроение в музыке, а теплыми красками можно передать весёлое настроение.

По наблюдениям учёных 80-90% информации человек получает через зрительный анализатор. О чём говорят эти цифры? А эти цифры говорят о том, что из 100 детей примерно 85 будут намного хуже воспринимать звуковую информацию, так как звуковой анализатор развит у них намного хуже, чем зрительный. Вот почему я решила применять при изучении нотной грамоты цветомузыкальную методику.

Каждая из семи нот имеет свой цвет, что помогает детям не только запоминать расположение нот на нотном стане, но и помогает им осваивать игру на металлофоне по нотам.

**Семь нот-
семь цветов
радуги.**



Что знаем?	Что хотим узнать?	Как мы об этом узнаем?
<p>Что музыка имеет разные динамические оттенки</p> <p>Музыка имеет ладовое отличие</p> <p>В музыке три регистра</p> <p>Мелодия движется вверх или вниз</p> <p>Мелодия состоит из длинных и коротких звуков</p>	<p>Новые музыкальные понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотоносец, -звукоряд, -гамма, -скрипичный ключ, -басовый ключ, -названия нот. <p>Где расположены ноты на металлофоне</p> <p>Знакомство с длительностями</p> <p>Игра по нотам простейших мелодий</p>	<p>Цветомузыкальная методика обучения нотной грамоте</p> <p>ИКТ-приложения по обучению нотной грамоте</p> <p>Тематические занятия</p> <p>Музыкальный репертуар</p> <p>Стихи, сказки и рассказы о нотах</p> <p>Ребусы о нотах</p>

Ожидаемые результаты:

- 1.Расширение кругозора и обогащение словарного запаса знаний детей;
2. Повышение уровня музыкальной культуры детей;
3. Использование полученных знаний в игровой и повседневной жизни;
4. Нарботка навыка игры по нотам

Цель проекта: познакомить старших дошкольников с основами нотной грамотой.

Задачи проекта:

1. Знакомство с нотными знаками, ритмом и сопряжёнными с данной темой понятиями. Продолжать учить проговаривать ритмические рисунки.
2. Развивать навык игры на металлофоне по нотам и подигрыванию в пении. Развитие музыкального творчества.
3. Воспитывать интерес к занятиям различными видами музыкальной деятельности. Побуждать детей использовать полученные знания в игровой, творческой и музыкальной деятельности.

Реализация проекта:

1 этап: подготовительный

- подбор песенного, танцевального и игрового репертуара
- составление презентаций для проведения занятий по теме
- изготовление пособий для проведения занятий (нотеносец, скрипичный и басовый ключи, ноты, карточки с нотами распевок)
- подготовка металлофонов для исполнения по нотам (цветомузыкальная методика)
- подготовка материалов с нотными ребусами для индивидуального выполнения детьми
- подготовка консультации для родителей
- изготовление лэпбука «Веселые нотки»
- составление подборки сказок и стихов о музыке нотах «Волшебный мир музыки»
- изучение учебно-методического пособия «Цветные звуки природы» Л. Богомягова

Ресурсное обеспечение:

мультимедийный комплекс, наглядное пособие «Нотный дом», лэпбук «Веселые нотки», картотека нот распевок, шапочки с изображением нот, металлофоны, колокольчики, дидактические игры: «Ритмические полоски» и «Андрей - воробей», фортепиано.

2 этап: реализация проекта:

Формы работы с детьми: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

1 неделя проекта:

Название мероприятия	Форма деятельности и репертуар	Ответственное лицо
Музыкальное занятие « Как мальчик познакомился с нотками»	ИКТ «Сказка о том, как мальчик познакомился с нотками» (авторская разработка) «До, ре, ми...» сл. З.Петрова, муз. А.Островский «Гамма-вальс» Т.Корганов «Ноты для мамы» Т.Смирнова МДИ «Музыкальная мозаика» Физкультминутка «Скрипичный или басовый ключ» Современный танец «Весёлые музыканты» Мультфильм «Как телёнок учил ноты»	Муз. руководитель
Музыкальное доминантное занятие «Весёлые матрёшки» (МДИ)	«Нотная песенка» М.Славкин, Е.Григорьева Физкультминутка «Матрёшки» «Ноты для мамы» Т.Смирнова «Дружные нотки» Т.Смирнова Попевка «Андрей-воробей» (ритмическая работа) Распевки: «Бубенчики», «Василёк» МДИ: «Высоко-низко», «Куда пошла матрёшка ?», «Весёлые матрёшки» (на карточках), «Весёлые матрёшки» (интерактивное обучающее приложение) Современный танец «Весёлые музыканты» Игра «Золотые ворота»	Муз. руководитель
Словарная работа	Закрепление текстов песен Знакомство с новыми понятиями (нотносец, ноты, скрипичный ключ, басовый ключ, звукоряд, гамма) Чтение сказок и стихов о музыке и нотах Речевые ребусы с нотами	Муз. руководитель Воспитатели

Творческая деятельность	Выполнение индивидуального задания «Нотный ребус с рисунками» Проведение консультации для родителей «Использование цветомузыкальной методики при изучении нотной грамоты»	Родители Муз. руководитель
-------------------------	--	-----------------------------------

2 неделя проекта:

Название мероприятия	Форма деятельности и репертуар	Ответственное лицо
Музыкальное занятие «Как Бубенчик искал музыкальные инструменты»	Цветотерапия «Какой цвет у музыки?» Социально-волевой тренинг «Здравствуй» Коммуникативная игра «Музыкальный мяч» Игра «У медведя во бору, я все ноты соберу» Распевка «Высокая лесенка», «Бубенчики» Е.Тиличевой «Баба Яга» П.И.Чайковский «Петя и волк» С.Прокофьев МДИ «Угадай, на чём играю?» «Сурок» Бетховен «Ноты для мамы» Т.Смирнова «Дружные нотки» Т.Смирнова Танец «Весёлые музыканты» Игра «Золотые ворота»	Муз. руководитель
Музыкальное занятие «Наш весёлый оркестр»	Беседа с детьми об оркестре ИКТ-приложение «Музыкально-ритмические цепочки» МДИ «Цветной металлофон» Ноты для игры: «Лесенка», «Высокая лесенка», «Василёк», «Бубенчики» Музыкальное творчество «Музыка для мамы» Творческое задание «Найди нотки в стихотворении» («Про зайку», «Сказка про петуха») «Ноты для мамы» Т.Смирнова	

Словарная работа	<p>Игра «У медведя во бору я все ноты соберу»</p> <p>Заучивание стихов о нотах и текстов песен</p> <p>Чтение музыкальных сказок</p>	Воспитатели
Творческая деятельность	<p>Раскрашивание нот в музыкальной сказке про петуха и стихотворении о зайке;</p> <p>Изготовление наглядного пособия к стихотворению о зайке;</p> <p>Изготовление картотеки с нотами для игры на металлофоне.</p>	Воспитатели Муз. руководитель

3 неделя проекта:

Название мероприятия	Форма деятельности и репертуар	Ответственное лицо
Музыкальное занятие «Цветик-семицветик»	<p>Социально-волевой тренинг «Здравствуй!»</p> <p>«Полька» .И.Чайковский</p> <p>Разминка «Радуга»</p> <p>МДИ «Музыкальная радуга»</p> <p>Танец «Весёлые музыканты»</p> <p>«Ноты для мамы» Т.Смирнова</p> <p>«Дружные нотки» Т.Смирнова</p> <p>ИКТ-приложение «ритмические цепочки», «Ритмы с котёнком»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что звучит»</p>	Муз. руководитель
Музыкальное занятие «Мажор и минор в гостях у дружных ноток»	<p>«Нотный хоровод» В.Герчик</p> <p>Дидактическая игра «Нотные загадки»</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевский</p> <p>Игра «Какая музыка звучит?»</p> <p>Муз. игра «Весёлые и грустные нотки»</p> <p>«Ноты для мамы» Т.Смирнова</p> <p>«Дружные нотки» Т.Смирнова</p>	

Занятие «Как мальчик познакомился с нотками».

Дети под музыку «Нотный хоровод» В. Герчик

М.Р. в руках держит нотную тетрадь.

Назовите мне представителя творческой профессии, который пишет музыку
(композитор)

А как вы думаете, как композитор может записать ту музыку, которую сочинил?
(предположения детей)

А вы хотели бы поближе познакомиться с нотами? (ответ детей)

Тогда отправляемся в самую настоящую сказку про ноты.

Выполняется упражнение «Прямой-боковой галоп»

Дети присаживаются на стульчики. М.Р. включает видео-презентацию «Сказка о том, как мальчик познакомился с нотками»

Вечером мальчик долго не мог заснуть. Уже давно спало солнышко, и спала вся Земля. Не спали только звезды. Они звенели в вышине. Мальчику очень хотелось поймать песенку звезд, но звезды были слишком высоко.

— Музыка, помоги мне поймать песню звезд, — попросил мальчик.

Звёзды запели громче, и с небес спустилась фея. В ее бездонных глазах сверкали звезды. Ее солнечные локоны блестели, как песня солнышка. Ее платье, сотканное из хрустальных капель воды, журчало голосом ручьев и рек. При взмахе ее радужных воздушных крыльев звучала песня радуги.

— Я фея Музыки, малыш. Я подарила тебе чудесный дар — слышать Музыку. — Люди очень редко получают от меня этот небесный дар. Но вижу, тебе этого мало.

— Спасибо за твой волшебный подарок, Музыка, — вежливо поблагодарил мальчик.

— Мне жаль, что другие люди не получили от тебя такого подарка. Если я поймаю твои песенки, все смогут услышать их.

— Это достойная цель, — засмеялась фея Музыки. — На самом деле все просто. Что делают люди, чтобы сохранить свои слова?

— Они их записывают, — ответил мальчик.

— Правильно, нужно научиться записывать музыку. Тебе помогут в этом деле семь моих дочек ноток и нотная тетрадь.

Фея Музыки взмахнула одним радужным крылом, и перед мальчиком появилась тетрадка, в которой все страницы были разлинованы пятью линейками.

— Это нотная тетрадь, а пять линеек — это дом для ноток, нотный стан, — объяснила фея Музыки и взмахнула другим крылом.

Оттуда вылетели семь ноток. Они кружились в воздухе, превращаясь то в золотые искорки, то в хрустальные капельки. Потом нотки превратились в овалчики, прыгнули в нотную тетрадь и уселись на линейках.

— Меня зовут нотка До, — пропела самая нижняя нотка. — Я люблю дирижировать.

— Позвольте представиться, нотка Ре, — запела более тонким голосом нотка, сидящая повыше. — Я обожаю петь романсы.

— Ми — милая минорная нотка, — пропела следующая нотка еще более высоким голосом и умолкла, удобнее устраиваясь на своей линейке. Чем выше на линейках сидели нотки, тем тоньше звучали их голоса.

— Нотка Фа, люблю фантазировать.

— Нотка Соль, я хочу быть солисткой.

— Нотка Ля, я очень ласковая и люблю летать.

— Нотка Си, мечтаю сыграть симфонию.

Нотки сидели на нотных линейках, словно маленькие птички. Они звучали, вертелись, сверкали и вздрагивали.

— С помощью ноток ты сможешь записать любую мелодию, — сказала фея Музыки

— А вдруг нотки улетят от меня? — испуганно спросил мальчик.

— Да, мои дочки нотки любят летать, поэтому лучше запирай их на ключ.

Фея выдернула из своего золотистого локона один волосок, причудливо изогнула его и протянула мальчику:

— Дарю тебе этот волшебный ключ. Маэстро Скрипичный ключ будет следить за нотками и расскажет им о законах музыкальной гармонии. Скрипичный ключ тут же важно расположился в самом начале нотного стана.

— Мне пора. Я должна облететь Землю и спеть все свои песни, — фея Музыки взмахнула своими радужными крыльями и исчезла в вышине.

— Записывай мои мелодии с помощью ноток, малыш. Тогда ты сможешь подарить их людям и станешь великим композитором, — прозвучал в вышине звонкий голос Музыки.

Счастливым мальчик положил под подушку нотную тетрадь и крепко уснул.

Обсуждение с детьми содержания сказки

МДИ «Скрипичный и басовый ключ»

Пение: восходящий звукоряд

Танцевальное творчество «Веселые и грустные нотки»

Рефлексия.

Дети под музыку покидают зал.

Занятие «Весёлые матрёшки».

Дети под песню «До, ре, ми...» Н.Быстровой из мюзикла «Звуки музыки» входят в зал и присаживаются на стульчики. Здравуются по-музыкальному.

М.Р.: Чтобы вам напомнить, о чём был наш разговор на прошлом занятии, я загадаю сейчас загадку:

Семь кружочков-малышат,
На линеечках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой,
Эти радостные...(ноты)

Обращает внимание детей на магнитную доску, где в виде полукруга (радуга) выложены ноты.

ЧТОБЫ ПЬЕСЫ ИСПОЛНЯТЬ,
НОТЫ НУЖНО ТВЁРДО ЗНАТЬ.
ВЫУЧИМ НАЗВАНЬЕ НОТ,
И ГДЕ КАЖДАЯ ЖИВЁТ.

ЕСТЬ У РАДУГИ СЕМЬ КРАСОК,
А У МУЗЫКИ СЕМЬ НОТ,
ТОЛЬКО КТО ЖЕ БЕЗ ПОДСКАЗОК
ЭТИ НОТЫ РАЗБЕРЁТ?

БУДТО КАПЕЛЬКИ ПОХОЖИ,
РАЗЛИЧИТЬ МЫ ИХ НЕ МОЖЕМ,
ВОТ ЧТО: НОТЫ ВСЕ УКРАСИМ,
СЛОВНО РАДУГУ РАСКРАСИМ.

М.Р. : А где живут ноты? (на нотном стане, нотоносце)

А как называются музыкальные ключи? (скрипичный и басовый)

Осталось только правильно разместить ноты на свои места. Кто же нам в этом поможет?

М.Р. обращает внимание детей на коробку.

М.Р.: Посмотрите, какую посылку только что принесли в наш детский сад! Интересно, что же там? *(пытается открыть)* Не открывается без ключа!

На лицевой стороне коробки находится карточка с ритмическим рисунком.

М.Р.: Так вот он ключ! Это ритмический рисунок! И если мы правильно его прохлопаем, то сможем открыть коробку!

М.Р. простукивает музыкальный ритм. Дети стараются повторить. М.Р. достаёт из коробки матрёшку и беседует с детьми о её внешнем виде.

Но пришла матрёшка к нам ни одна! *(Обращает внимание детей на фланелеграф с 7 матрёшками).*

Читает стихотворение «Матрёшки» С.Маршак (с изменениями)

Вот семь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,
Всех матрёшками зовут.

Физкультминутка «Матрёшки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки. **(Хлопают в ладоши)**

На ногах сапожки, **(Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)**

Топают матрешки. **(Топают ногами)**

Влево, вправо наклонись, **(Наклоны телом влево – вправо)**

Всем знакомым поклонись. **(Наклоны головой влево-вправо)**

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых **(Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)**

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладошки, веселые матрешки. **(Хлопают в ладоши)**

Они –то и помогут нам рассадить ноты по местам.

М.Р. рассказывает, что матрёшки- родные сестрички. Отличаются они друг от друга только ростом. Матрёшки пришли к нам не с пустыми руками *(показывает металлофон)*. Как называется этот музыкальный инструмент? *(ответ детей)*. М.Р. беседует с детьми о металлофоне.

Пластинки у металлофона различаются величиной и высотой звучания.

М.Р. выкладывает напротив каждой матрёшки пластинки от металлофона.

Каждая матрёшка «поёт» свою песенку – чем матрёшка меньше, тем голос у неё выше. Но сначала расставим ноты по местам. *Загадывает загадки. Дети выкладывают ноты на нотоносец.*

Эта нота там, где дождик,
Сладости и подорожник,
С ней и радость, и задор,
С ней добрее командор.
(нота до)

Нота мчит на бал в карете,
Плещет в море и в реке,
Есть она и в винегрете,
И в ремне, и в теремке.
(Нота ре)

Нота водится в камине,
Ест миндаль и ходит в мини,
Может мину заложить,
И в милиции служить.
(Нота ми)

Облачившись в сарафаны,
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять,
В саркофаг ложится спать.
(нота фа)

Нота на консоль встает,
И сольфеджио поет.
(Нота соль)

Эта нота есть в гуляке,
И в каляке, и в маляке,
В землянике на полянке,
А еще в стеклянной склянке.

(нота ля)

Нота говорит: "Мерси!",
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,

Силачей и апельсины.

(Нота си)

М.Р. исполняет семь песенок со словами стихотворения «Матрёшки» С.Маршака, подыгрывая себе на металлофоне.

Поёт на «до»

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она

На две половинки.

Поёт на «ре»

В ней живёт ещё одна

Кукла в серединке.

Эту куколку открой-

поёт на «ми»

Будет третья во второй.

Половинку отвинти,

Плотную, притёртую-

И сумеешь ты найти

поёт на «фа»

Куколку четвёртую.

Вынь её да посмотри,

Кто в ней прячется внутри.

поёт на «соль»

Прячется в ней пятая

Куколка пузатая,

А внутри пустая.

поёт на «ля»

В ней живёт шестая,

А в шестой-

Седьмая...

поёт на «си»

Эта кукла меньше всех,

Чуть больше, чем орех.

Вот поставленные в ряд (восходящая гамма от «до» до «си»)

Сёстры-куколки стоят (нисходящая гамма).

М.Р. предлагает детям сыграть на металлофоне восходящую и нисходящую гамму.

МДИ «Какая матрёшка поёт?»

Детям выдаются комплекты «пластин» (маленькая и большая). М.Р. играет музыкальный фрагмент песни «Весёлые матрёшки» в низком или высоком регистре, а дети показывают соответствующую пластину (большая пластина- низкое звучание- большая матрёшка, маленькая пластина- высокое звучание- маленькая матрёшка).

МДИ «Весёлые матрёшки» (обучающее видео)

Пение: «Ноты для мамы» Т.Смирнова

«Дружные нотки» Т.Смирнова

МДИ «Куда пошла матрёшка?»

Современный танец «Весёлые музыканты»

Игра «Золотые ворота»

Если играющих меньше 20 человек, то выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя **«ворота»**.

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя **«двойные ворота»** с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота

(www.doshkolniki.com)

Широко

Взо по ты е во ро та про хо дит те, гос по да. Пер вий раз про ща ет ся, кто
рой раз за пре ща ет ся, а на тре тий раз не про пус тим вас!

Золотые ворота

Пропускают не всегда

Первый раз прощается

Второй запрещается

А на третий раз

Не пропустим вас!

или другой вариант

*Золотые ворота,
Проходите господа,
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет,
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз, пропустим вас.*

На последних словах **ворота** резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Дети прощаются с матрёшкой и выходят из зала.

Занятие «Как Бубенчик искал музыкальные инструменты»

Цель: продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и нотной грамотой

Задачи:

1. Развивать музыкальный слух детей. Знакомить с музыкальными инструментами.
2. Продолжать знакомить детей с творчеством композиторов П.И. Чайковского, С. Прокофьева, Бетховена. Развивать умение определять характер музыкальных произведений.
3. Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов. Воспринимать исполнение живой музыки.
4. Упражнять в пропевании звуков верхнего, среднего и нижнего регистров и мелодии звукоряда.

Материалы и оборудование: игрушка би- ба-бо Бубенчика, мультимедийный экран, аудиозаписи, ширма, музыкально- дидактическая игра « Угадай, на чем играю?», музыкальные инструменты : арфа, флейта, скрипка.

Ход занятия:

Дети свободно заходят под музыку П.И. Чайковского и садятся на стульчики.

Муз. рук. : Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел. Это музыкальный мальчик –Бубенчик. Почему- то он сегодня грустный. Спросим, почему.

Воспитатель (на руке кукла би-ба-бо Бубенчик): Здравствуйте, ребята! Я- житель страны, где живут ноты и музыкальные инструменты. Сегодня у меня произошло несчастье: я потерял все свои музыкальные инструменты. Злодей басовый ключ их украл. Вы не можете мне их отыскать?

Муз. рук. : Да, мальчик- бубенчик, обязательно, поможем. Ребята, может быть наши музыкальные инструменты найдутся если мы пропоем музыкальный звукоряд. А кто знает сколько в нем нот? (Ответы детей).

Исполняется попевка- звукоряд «Высокая лесенка»

Муз. рук. : Вот, ребята, мы с вами пропели все ноты звонко, а наших музыкальных инструментов нигде не видно. Что же делать нам, как помочь мальчику- бубенчику. (Бубенчик плачет).

(Звучит отрывок пьесы П.И. Чайковского «Баба- Яга». На мультимедийном экране появляется изображение Бабы- Яги)

Муз. рук.: Слышите, какая музыка. Скажите, какой у нее характер. (Ответы детей). Правильно, тревожный, страшный, быстрый. Наверное, Баба- Яга летит к нам не просто так. Она знает, наверное, где спрятаны музыкальные инструменты у мальчика- Бубенчика.

(В аудиозаписи звучит голос Бабы- Яги)

Баба- Яга: Я Баба Яга, костяная нога, всех схвачу, всех заколдую.

Муз. рук.: Не надо нас пугать, лучше скажи, не видела ли ты где спрятаны наши музыкальные инструменты?

Баба Яга: Да я видела один инструмент и он у меня в ступе. Но я его просто так не отдам нужно выполнить мое задание. Пропеть и прохлопать песню про бубенчики.

На мультимедийном экране появляется попевка в нотах. Дети пропевают песню- попевку « Бубенчики» Тиличеевой и прохлопывают ритмический рисунок.

Баба Яга : Какие молодцы, придется отдать мне ваш инструмент.

Муз. рук. : Спасибо, тебе Баба Яга, ты очень добра к нам. (Муз. рук. из- за ширмы выносит арфу, играет на ней.) Как называется этот инструмент? (Ответы детей) Правильно, арфа. Кто хочет поиграть на ней? (Муз. рук. проводит об этом инструменте).

Мальчик- Бубенчик: Ура, спасибо, что вы справились с заданиями. Но нужно найти еще другие инструменты.

(Звучит отрывок из сказки Прокофьева « Петя и волк». На экране появляются герои этой сказки.)

Муз. рук. : Мне кажется, что мы попали в сказку « Петя и волк» композитор С. Прокофьев.

Мальчик- Бубенчик: Я слышу звуки моей флейты.

(Появляется волк)

Волк : Погоди радоваться, мальчик- Бубенчик, флейта останется у меня, если дети не выполнят мое задание.

(Проводится музыкально- дидактическая игра Тиличевой «Угадай, на чем играю?»)

Волк: Молодцы, вижу много музыкальных инструментов вы знаете. Придется вернуть мальчику Бубенчику его флейту. А мне пора в мою сказку.

(На мультимедийном экране появляется скрипичный ключ. Звучит «Мелодия» Чайковского.)

Скрипичный ключ: Я ключ скрипичный, необычный! Я король всех нот!

Не успел злой басовый ключ спрятать скрипку у мальчика – Бубенчика. Злые чары рассеялись потому что вы, ребята, хорошо справлялись с заданиями. И я хочу вернуть вам вашу скрипку.

Мальчик- Бубенчик: Спасибо вам ребята за то, что мне помогли. Желаю вам всегда любить музыку.

Муз. рук.: Ребята наши любят музыку: петь и танцевать и сейчас тебе покажут, чему научились.

Пение:

«Ноты для мамы» Т.Смирнова

«Дружные нотки» Т.Смирнова

Современный танец «Весёлые музыканты»

Мальчик-Бубенчик: Какие молодцы ребята - настоящие музыканты! И я предлагаю вам поиграть!

Игра «Золотые ворота»

После игры дети прощаются с Бубенчиком и покидают зал.

Занятие «Цветик-семицветик».

Дети входят в зал под музыку и встают в круг

Муз. рук-ль: Доброе утро!

Дети: Здравствуйте!

Социально-волевой тренинг «Здравствуйте!»

Муз. рук-ль: Как ваше настроение?

Дети: хорошее, отличное

Муз. рук-ль: Рада видеть всех вас Я в музыкальном зале у меня! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

Муз. рук-ль: Знаете, ребята, сегодня утром я захожу в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие-яркие огоньки. Я удивилась, подбежала и успела схватить только один огонек, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках, это какой-то цветок. Что это за цветок вы знаете? (*цветик-семицветик*).

Муз. рук-ль: Давайте посчитаем, сколько лепестков? (7)

Муз. рук-ль: Наверное, это тот самый волшебный цветок. Мне кажется, что этот цветок появился здесь не просто так, он приглашает нас куда-то. Ну что, отправимся туда, куда он зовет? (*Да*).

Вот мы встали все в кружок,

Вот он – сказочный цветок.

Всех приветствуем вокруг.

Здравствуй. Наш волшебный друг!

Здравствуй, Саша!

(Дети приветствуют друг друга по кругу, передавая цветок.)

В мире столько сказок есть,

Всех их и не перечесать.

Ты нам дверцу приоткрой,

В сказку нас возьми с собой.

(Муз. рук-ль отрывает один лепесток.)

Муз. рук-ль: Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные слова:

ОТРЫВАЮ 1 лепесток

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли —

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы мы оказались там, куда зовет нас этот лепесток».

Звучит волшебная музыка. Открывается нотный стан.

Муз. рук-ль: Друг за другом мы идем, ножки поднимаем,

И в страну волшебную весело шагаем. (идут высоко поднимая колени)

Вдруг тропинка узкая, встанем на носочки

Аккуратно мы пойдем, не задев цветочки. (идут на носочках)

Вдруг поднялся сильный ветер. он деревья крутит.

Он сбивает нас с пути: "Хватит ветер, не шуми". (бег змейкой)

По дорожке, по дорожке скачем мы на ножках (поскоки)

По тропинке мы, легко весело бежали (бег)

И в страну волшебную, мы попали...

Муз. рук-ль:

Я музыкой зовусь, друзья!
И сейчас с вами познакомлюсь я.
Взгляните вы на мой наряд —
На платье целый звукоряд.

Есть значки различные,
Даже ключ скрипичный.
Хочу пригласить вас друзья,
попутешествовать по моей стране

Ребята, вы попали в прекрасную страну «Музыка», в мир звуков, мелодий, песен и танцев. В этой стране нас ждет много интересного и необычного.

Дети садятся на стульчики

Ребята отгадайте загадку: На листочке, на страничке –

То ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке

И щебечут песенки.

Дети: Ноты!

Муз. рук-ль: У этих нот есть дом, в котором они живут. А называется этот дом нотный стан или музыкальная палитра. В музыкальной палитре 7 нот

Ребята, все эти 7 нот можно назвать одним словом (гамма)

Ребята, в этом доме 5 этажей.

В этом чудесном пятиэтажном доме у каждой нотки есть своя маленькая комната, которая находится на отдельном этаже.

У этих нот есть король, а зовут его - скрипичный ключ

А у Скрипичного ключа есть младший брат. А зовут его басовый ключ

У всех ноток есть имена.

Кто сидит как на скамейке

На добавочной линейке?

Знаем ноты мы давно

Эта нота будет ДО!

Кто – то спрыгнул со скамейки

Очутился под линейкой

Мы найдём её везде

Эта нота будет РЕ!

По линеечкам носилась

И на первой зацепилась

Нарисуй её возьми

Эта нота будет МИ!

Так уютно ей одной
Между первой и второй
Две линейки – как софа
Эта нота будет ФА!

На второй линейке нота
Нам сыграть её охота
В поле выросла фасоль
Эта нота будет СОЛЬ!

Между третьей и второй
Нота песня, ну- ка спой!
В ней слова, лишь ля, ля, ля,
Эта нота будет ЛЯ!

А нота Си у нас скромна,
Последняя в ряду она.
Си обожает сны и сказки
И голубые деток глазки.

**У каждой нотки жизнь своя,
Но вместе все они семья.
В ней семь волшебных «я» живут
И звонко песенки поют.**

А если к этой гамме придет сестренка ноты до, то сколько нот получится (8)

А если на нотном стане 8 нот расположенный по порядку называется (*октава*)

Муз. рук-ль: Хотите еще путешествовать?

Муз. рук-ль: Тогда **ОТРЫВАЮ 2 лепесток**

Звучит танцевальная музыка. (Чайковский ПОЛЬКА)

Муз. рук-ль: Ребята, слышите, музыка какая-то играет.

Мы попали **в город танцев**, посмотрите, радуга появилась.

Сколько цветов у радуги (7). 7 цветов у радуги, а у музыки 7 нот

Разминка "Радуга": Гляньте: радуга над нами, (нарисовать руками над головой полукруг (маховое движение))

Над деревьями, (руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).

Домами, (Руки сложены над головой - крышей).

И над морем, над волной, (нарисовать волну рукой).

И немножко надо мной. (дотронуться до головы).

МДИ «Музыкальная радуга» (УМП МДИ «Цветные звуки природы» Л.Богомягкова)

Танец «Весёлые музыканты»

Отправляемся дальше? **ОТРЫВАЮ 3 лепесток**

Звучит барабанная музыка.

Муз. рук-ль: Ой, как интересно, куда же мы попали?

Может нам звучащая музыка подскажет?

Муз. рук-ль: Ребята, давайте послушаем, мы слышим мелодию или звук ? (звук)

Кто исполняет издает такой звук? (*барабан*) Но это тоже музыка.

Мы попали в **город ритмических звуков.**

Ребята звуки бывают шумовые и музыкальные.

Шумовые звуки издает природа, человек. (звук воды, машины ветра листья.)

А **музыкальные** звуки издают музыкальные инструменты (*тихие-громкие, высокие-низкие*) (*на экране угадывают звуки*) **ИКТ-Приложение «Ритмы с котёнком»**

Муз. рук-ль: Сейчас мы с вами поиграем, но для начала мы **назовем названия этих музыкальных инструментов:**

Я вам буду загадывать загадки, а вы называть название инструментов, которые здесь находятся:

Если хочешь поиграть,

Нужно в руки ее взять

И подуть в нее слегка —

будет музыка слышна.

Подумайте минуточку...

Что же это? (Дудочка)

Он похож на погремушку,
Только это не игрушка! (Маракас)

Деревянные ладошки,
А звучат, как будто ложки.
Ну-ка дайте мне ответы,
Что же это? (Кастаньеты)

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет — если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.
Весельчак, а не буюн голосистый наш... (Баян)

В руки палочки берем,
Не жалеем его, бьем.
Трам-там-там,
Трам-там-там
Так играет... (Барабан)

Три ноги, но не идет,
Но зато как он поет!
Белых, черных клавиш здесь
Сколько, что не перечеть!
Зубы белые, педаль.
Как зовут его? (Рояль)

Деревяшки на веревке,
Все трещат без остановки,
Мы трещали, мы трещали
Назови на чем играли. (Трещетки)

Если щи да каша на столе,
Держишь крепко ты её в руке.
Можно две их в руки взять,
Да на них поиграть! (Деревянные ложки)

У него пластинки
Звонкие как льдинки,
Из металла сделан он
А звать его металлофон (Металлофон)

То гремит он словно гром,
То вдруг льется ручейком (Бубен)

Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его - молчит.
Стоит только в руки взять
И немного раскачать,
Слышен будет перезвон:
Дин-дон, дин-дон, дин-дон (Колокольчик)

Муз. рук-ль: Какие вы молодцы! Сейчас мы с вами поиграем! **Проводится дидактическая игра " Угадай, что звучит"**

Муз. рук-ль: А сейчас мы немножко отдохнем и поиграем с пальчиками:

Балалайка, балалайка нам сегодня поиграй-ка.

Разверни бока баян. Барабань наш барабан.

Ты рояль, сыграй нам песни, чтобы стало интересней.

Бубен звонкий и тугой, ты звени, стучи и пой.

Заиграй-ка скрипка в лад, всех развесели ребят!

Отправимся дальше в путь? **ОТРЫВАЮ 4 лепесток**

Закрываем глаза

Звучит мелодия песни «Дружные нотки» Т.Смирновой

Муз. рук-ль: Опять какая – то музыка звучит. (*Песенная*)

Муз. рук-ль: Ведь мы сейчас в стране песен.

Ребята, песня тоже выражает свое настроение. С каким настроением бывают песни? (веселые грустные загадочные волнительные бодрые и многие другие)

Название песни так же может подсказать, с каким настроением её следует исполнять.

Песни: *«Дружные нотки» и « Ноты для мамы» Т.Смирновой*

Муз. рук-ль: Ну вот, ребята, мне пора с вами прощаться и возвращаться в свое королевство. Вы очень веселые и послушные ребята. Посмотрите, у нас еще остались лепестки на цветке, только сегодня мы их обрывать не станем, ведь волшебный мир музыки такой огромный и нам еще предстоит много путешествовать по нему и много узнать о музыке, а цветик-семицветик будет нам в этом помогать.

Муз. рук-ль: А в память о путешествии я хочу подарить вам подарки - веселые раскраски о музыке и нотах.

Муз. рук-ль: А сейчас вам пора возвращаться в детский сад в вашу группу до свидания мои маленькие друзья!!!

Под музыку: Под музыку выходят из зала

Занятие «Мажор и Минор в гостях у дружных ноток».

Дети под песню «Нотный хоровод» В. Герчик входят в зал и присаживаются на стульчики.

М.Р.: я загадаю сейчас загадку:

Семь кружочков -малышат,
На линеечках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой,
Эти радостные...(ноты)

Давайте вспомним их названия.

Дидактическая игра «Нотные загадки»

М.Р. в разнорядной загадывает загадки о нотах. Тот ребёнок, который правильно назвал отгадку, выкладывает эту ноту на нотном стане.

Эта нота там, где дождик,
Сладости и подорожник,
С ней и радость, и задор,
С ней добрее командор.
(нота до)

Нота мчит на бал в карете,
Плещет в море и в реке,
Есть она и в винегрете,
И в ремне, и в теремке.
(Нота ре)

Нота водится в камине,
Ест миндаль и ходит в мини,
Может мину заложить
И в милиции служить.
(Нота ми)

Облачившись в сарафаны
И фату из целлофана,
Нота-фараон опять
В саркофаг ложится спать.
(нота фа)

Нота на консоль встает,
И сольфеджио поет.
(Нота соль)

Эта нота есть в гуляке,
И в каляке, и в маляке,
В землянике на полянке,
А еще в стеклянной склянке.

(нота ля)

Нота говорит: "Мерси!",
Ездит только на такси,
Обожает мокасины,
Силачей и апельсины.
(Нота си).

Наши ноты поют разные песенки: кто-то весёлые, а кто-то грустные.

Давайте вспомним, а как на музыкальном языке мы называем весёлую музыку
(Мажорной), а грустную (Минорной).

Действительно у музыки есть два настроения- весёлое и грустное или сказать по-
другому два лада-мажор и минор.

Помните, мы на предыдущих занятиях мы познакомились с клоунами Мажором и
Минором. Они очень дружны с нотами. И сегодня они пришли в гости к своим
подружкам. Кажется они уже близко.

Звучит музыкальный фрагмент «Клоуны» Д.Кабалевский

Мажор: Ой, как здесь весело! Ребята! Здравствуйте! Всем приветик! Я – клоун! А
знаете, как меня зовут?

Я – Мажор! А как зовут тебя? (*Дети весело пропевают своё имя и помогают себе
хлопками*). Какие красивые у вас имена.

“Я очень люблю слушать веселую музыку, поэтому всегда улыбаюсь, а на
музыкальном языке веселая музыка – это мажорная музыка. Поэтому меня и назвали
Мажор.” Запомнили?! А вы знаете, что музыку можно сыграть или спеть. Так вот,
музыка, которую исполняет оркестр – это инструментальная музыка, то есть её
исполняют только музыкальные инструменты. А та музыка, которую ещё и поют
называют вокальной музыкой, потому что в песне исполнитель (солист или хор)
главнее оркестра.

И сейчас мы поиграем в игру «Какая музыка звучит?»

Игра «Какая музыка звучит?»

По звучащему музыкальному фрагменту дети определяют, какая звучит музыка: инструментальная или вокальная. Если инструментальная, то поднимают вверх карточку с изображением музыкального инструмента, если вокальная с изображением вокалиста.

А вы знаете весёлую или по-другому сказать мажорную песню?

Песни «Ноты для мамы» Т.Смирновой и «Дружные нотки» Т. Смирновой

Мажор: Ой, а кто хнычет?

/Звучит грустная музыка, появляется клоун Минор/

Знакомьтесь, мой друг – Минор.

Минор: Здравствуйте! Я – Минор! Я люблю грустить, быть печальным и слушать грустную музыку. А на музыкальном языке грустная музыка – это минорная музыка. Поэтому меня так и назвали – Минор.

В пьесе «Клоуны» композитор – музыкальный волшебник - Д. Кабалевский нам рассказал о двух клоунах - веселом и грустном. У веселого клоуна все получается легко, а грустному не везет, все он делает наоборот, неуклюже.

Сейчас мы с вами еще раз послушаем эту пьесу, и каждый из вас нарисует словесную картину.

Слушание.

Беседа о впечатлениях, затем дается домашнее задание – нарисовать свои впечатления от прослушанной музыки.

Музыкальная игра «Весёлые и грустные нотки»

Цель: уметь различать веселую и грустную музыку.

Описание игры: детям предлагается выбрать нотки красного, оранжевого, жёлтого цветов (мажорная музыка) или синего, зелёного, голубого, фиолетового (минорная музыка) цветов. Детям дается задание: прослушать музыкальные фрагменты мажорной и минорной музыки и определить, какая звучит музыка: мажорная или минорная.

Творческое задание «Придумай свою музыку»

Мажор: Как я рад, что встретил здесь таких активных, бойких, веселых ребят!

Минор: А мне они были милы своей печалью, грустью, способностью сопереживать.

М.р.: Именно музыка делала вас, то озорными, то печальными. Как вы думаете, можно ли назвать живописные работы мажорными или минорными? Те из вас, кому близка минорная музыка, найдут картинку с минорным настроением и подойдут к этой печальной кукле. Те, кто больше любит веселую музыку, выберут картинку мажорную и подойдут к Мажору.

Дети под музыку выбирают репродукции.

Мажор: Со мной будешь бодр и смел
 И всем на удивление
 Любую трудность победишь
 Мажорным настроением.

Минор: Со мной мгновения
 С улыбкой грусти обойдешь
 В минорном настроении.

Мажор: Так пусть всегда, так пусть везде
 Улыбка красит лица!

Минор: Улыбка с грустью пополам
 Вам тоже пригодится.

Мажор: А станет страшно вдруг в пути –
 Смелей, дружок, не трусь!
 Ты позови: «Синьор, Мажор!» -
 Я тут же появлюсь!

Минор: А если грустные деньки
 Припомнить захотим –
 Зовите так : «Синьор, Минор!» -
 И вместе погрустим.

Подведение итогов занятия.

А закончим наше занятие мажорным *танцем «Весёлые музыканты»*.

Сценарий праздничного мероприятия ко Дню матери «Весёлые нотки».

Цель: создание праздничной атмосферы и формирование семейных ценностей; закрепление изученного материала по нотной грамоте.

Задачи:

1. Закреплять названия и расположение нот на нотном стане, а так же навык игры по нотам на металлофоне;
2. Развивать понятийный аппарат дошкольников; развивать навык межличностного общения;
3. Воспитывать чувство уважения и любовь к матери; воспитывать интерес к музыкальной деятельности.

Ход мероприятия

Дети входят в зал под песню «Мамино сердце» и присаживаются на стульчики.

Ведущий: На свете добрых слов не мало,

Но всех добрее и важней одно:

Из двух слогов, простое слово «МАМА»,

И нету слов дороже, чем оно.

Исполняется песня «Мама, будь всегда со мною рядом» А. Чешегоровой

В середине песни читают дети:

1. Свет в окне, мы вместе,

На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой тепло!

2. Я молюсь ночами, чтобы ты жила,

Чтобы ты здоровой, мамочка была!

3. Жизнь мне подарила мамочка моя!

Больше всех на свете я люблю тебя!

Ведущий:

С Днем матери вас, дорогие! Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят печали и сбываются мечты! Пусть люди всего мира дарят вам добро и улыбки! Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. И наши дети должны

знать об этом. Так мы взрастим в детских сердцах почитание, уважение и любовь к матери.

Реб.1: «День матери» - праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть ещё на дворе.

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский

Все: Привет!

Реб.2.: Бабушки и мамы дорогие!

Знаем, что у вас забот не счесть,

Но сегодня вам докажем,

Что не зря мы у вас есть.

Реб. 3: Мама, нет тебя дороже.

Мама всё на свете может.

Мам сегодня поздравляем,

Мамам счастья мы желаем

И в подарок от души

Дарим эти вот цветы! (указывает на пустую корзину)

Реб.4: (к ведущему)

Что такое? Что случилось?

Как же так всё получилось?

Подсказать нам кто готов,

Где для мам найти цветов?

Разноцветных и красивых,

Чтобы мамы восхитились!

Ведущий: Да, ребята! Нам действительно нужна помощь! А что если попросить её у феи Музыки?

Звучит музыка. Появляется фея Музыки.

Исполняется отрывок из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерса (совместно с детьми)

Фея:

Я музыкой зовусь, друзья!
Что, помощь вам нужна моя?
Взгляните вы на мой наряд –
На платье целый звукоряд.

Есть значки различные,
Ноты, ключ скрипичный.
Расскажите, что случилось?

Ведь не зря я появилась!

Ведущий: Уважаемая фея Музыки, по случаю праздника мы с ребятами хотели поздравить наших мам и подарить корзину с цветами, но они куда-то пропали. Подскажи, что нам делать?

Фея: Не нужно унывать! Всё поправимо! Мои дочки помогут вам собрать разноцветный замечательный букет для ваших мам! А вот кто они узнаете, разгадав загадку:

Семь сестренок, семь чудесниц

Ты их встретишь в каждой песне.

Дружно все они живут,

Отгадай, как их зовут?

Дети: Ноты!

Весёлые нотки такие непоседы и без старших братьев Скрипичного и басового ключа никуда. Ожидайте их вскоре. А мне пора. Напоследок дарю вам волшебную палочку. И помните одно - музыка помогает творить чудеса! (фея исчезает).

Ведущий: Мда... Без чуда нам не обойтись!!!

Волшебной палочкой взмахнём

В страну нотной грамоты мы попадём.

Исполняется песня «Дружные нотки» Т.Смирнова

В конце песни дети-нотки выполняют поскоки по залу. С окончанием музыки останавливаются в произвольном порядке по залу. Выходят Скрипичный и Басовый ключи.

Басовый ключ:

ЧТОБЫ ПЬЕСЫ ИСПОЛНЯТЬ,
НОТЫ НУЖНО ТВЁРДО ЗНАТЬ.
ВЫУЧИМ НАЗВАНЬЕ НОТ,
И ГДЕ КАЖДАЯ ЖИВЁТ.
ЕСТЬ У РАДУГИ СЕМЬ КРАСОК,
А У МУЗЫКИ СЕМЬ НОТ,
ТОЛЬКО КТО ЖЕ БЕЗ ПОДСКАЗОК
СЕСТЁР- НОТОК РАЗБЕРЁТ?

Скрипичный ключ:

БУДТО КАПЕЛЬКИ ПОХОЖИ,
РАЗЛИЧИТЬ МЫ ИХ НЕ МОЖЕМ,
ВОТ ЧТО: НОТЫ ВСЕ УКРАСИМ,
СЛОВНО РАДУГУ РАСКРАСИМ.
И ЗАПОМНИМ СРАЗУ МЫ,
ГДЕ ТУТ ФА, А ГДУ ТУТ МИ.

Дети-нотки строятся около стульчиков в звукоряд.

Скрипичный ключ:

Все сестрёнки встали в ряд
Получился звукоряд.

Басовый ключ:

Ноты ! Вы не стойте
Гамму дружно спойте.

Ну а дети веселей

Ноты назовите поскорей.

Дети пропевают гамму, показывая расположение нот на нотном стане(на руке), а дети-нотки на название своей ноты делают реверанс и присаживаются на стульчик. Мальчики-ключики тоже присаживаются.

Ведущий: Каждая из ноток имеет свой цвет и за выполненное задание, каждая из них будет дарить нам цветочек своего цвета. Вы готовы к испытаниям? (дети: да) Тогда пора начинать!

Ведущий взмахивает волшебной палочкой и кружится. Дети кружатся у стульчиков:

Покружились, покружились,

В нотной сказке очутились

Нотки наши оживут

И задание назовут.

Музыкальный руководитель играет ноту «ДО». Встаёт у стульчика ребёнок «до».

Нота ДО: Начинаем с ноты до!

Где у этой ноты дом?

Здесь на маленькой скамейке

На добавочной линейке.

Дальше вы, ребята, не пройдёте,

Пока в стишке названий ноток не найдёте!

Ведущий читает: (дети с помощью ведущего называют ноты, которые встретились в стихотворении)

На опушке возле  чки

 к маленький стоит.

По  рожке к  ку

Зайчик се  нький бежит.

Нота ДО: Цвет мой красный потому,

Цветок такой же вам дарю! (*ставит цветок в корзину*)

Музыкальный руководитель играет ноту «РЕ». Встаёт у стульчика ребёнок «ре».

Нота РЕ: Мы поднимемся чуть выше

Ноту ре теперь мы слышим.

Ре-ре-ре – задору столько.

Танец – чудо, просто ах!

РЕ танцует даже польку

На высоких каблучках.

Чтоб запомнить этот звук

Выходи плясать мой друг.

Исполняется танец «Весёлые музыканты»

Нота РЕ: Цветок оранжевый возьмите

И ноту «ре» благодарите! (*ставит цветок в корзину*)

Музыкальный руководитель играет ноту «МИ». Нота «МИ» выглядывает из окошка.

Нота МИ говорит из-за домика:

Дальше Вы прошли немножко,

«МИ» Вам машет из окошка

Я капризная, друзья,

Заходить ко мне нельзя.

Ми звучит протяжно, нежно,

Грусть в мелодии слышна.

Отгадаете загадки ?

То развеселюсь и я.

Ведущий: Чтобы получить следующий цветочек, нужно будет отгадать, на каких музыкальных инструментах будет играть нота «ми»? Ну, что, ребята, попробуем? _

/Да!/_

(Из домика звучат инструменты: ложки, бубен, металлофон, колокольчик. Дети угадывают.)

Нота МИ выходит из домика с цветочком в руках.

Нота МИ: Мой любимый с детских лет,

Как у солнца - жёлтый цвет! *(ставит цветок в корзину)*

Музыкальный руководитель играет ноту «ФА». Встаёт у стульчика ребёнок «фа».

Нота ФА:

Я живу чуть выше «МИ»

Зелёный цвет мой, посмотри.

Предлагаю не сидеть

А всем вместе песню спеть.

Спеть не просто чудо-гаммы,

А по нотам спеть для мамы.

Исполняется песня «Ноты для мамы» Т.Смирнова

Нота ФА: От меня цветочек получайте,

И меня не забывают! *(ставит цветок в корзину)*

Музыкальный руководитель играет ноту «СОЛЬ». Встаёт у стульчика ребёнок «соль».

Нота СОЛЬ: На второй линейке соль

Моя особенная роль.

Быть сегодня дирижёром

В нашей гамме – до мажоре.

Шутки, смех, веселье

Поднимут настроенье.

Приглашаю поиграть

В хороводе танцевать.

Проводится игра «Золотые ворота» с мамами.

Нота СОЛЬ: Цветок голубой принимайте

И мам своих поздравляйте! (*ставит цветок в корзину*)

Музыкальный руководитель играет ноту «ЛЯ». Встаёт у стульчика ребёнок «ля».

Нота ЛЯ: Кто мила и так нежна? Ну, конечно, нота «ЛЯ».

Для настройки я нужна, всех главнее нота «ЛЯ»!

Заменю я все слова. Можно песни петь на «ЛЯ».

Ведущий: Дорогие наши мамочки, без вашей помощи не обойтись! Ваша задача подсказывать нам названия детских песенок, а мы их все вместе будем пропевать на звуке «ля».

Проводится музыкальная игра «Пропой песенку на «ля»»

Ведущий делит детей на две команды: «Дружные нотки» и «Весёлые музыканты». По очереди команды пропевают на звуке «ля» те песенки, которые им подсказывают мамочки. Названия песенок написаны на бумажках, которые вытаскивают мамы из общей колоды.

Нота ЛЯ: Мой любимый - синий цвет,

Вот цветочек в ваш букет! (*ставит цветок в корзину*)

Музыкальный руководитель играет ноту «СИ». Встаёт у стульчика ребёнок «си» с цветком в руках.

Нота СИ: Вы поднялись еще выше,

Очутились Вы на крыше.

Нота «СИ» встречает вас,

Цветок мой фиолетовый

Для мамы в самый раз.

Стихи о мамочке прочтите,

Цветочек для букета заберите.

Дети читают стихи.

Реб.1: Так много теплых, нежных слов

Хотим сказать тебе мы, мама:

Ты - ласка, доброта, любовь,

Ты – человек чудесный самый!

Реб.2: Лучше тебя не бывает на свете,

Знают с рождения об этом все дети.

Хоть мы бываем сердиты, упрямы –

Все нам прощает любимая мама!

Реб.3: Милая мама, тебя поздравляю,

В День матери счастья, здоровья желаю.

Ты в сердце моём, даже если в разлуке,

Я помню всегда твои нежные руки.

Реб.4: И в праздник радостный для нас,

Тебе мы, мамочка, желаем:

Чтоб каждый день и каждый час

Была ты счастлива, родная!

Ведущий обращает внимание детей на корзину, полную цветов:

Посмотрите, какой красивый и яркий букет мы собрали! Надеюсь, что наши мамы будут рады такому подарку! (*обращаясь к фее Музыки*). Спасибо за помощь, фея Музыки!

Фея:

Я всегда рада придти на помощь. Кто в ней нуждается! А вам пора возвращаться в детский сад и поздравить ваших мам с праздником.

ФЕЯ взмахивает волшебной палочкой и произносит текст. Дети строятся по кругу парами.

Покружились, покружились, в детский сад мы возвратились /дети кружатся/.

Будем с нотами дружить, песни новые учить.

Мир поющий так чудесен, много в нем прекрасных песен.

И настал заветный час поздравить мамочек сейчас.

Строятся по кругу парами.

Исполняется танец «Мамочка» (песня из репертуара гр. «Волшебники двора»)

После танца дети дарят цветы из корзины мамам.

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Мы желаем Вам, дорогие мамы, здоровья, любви, понимания, тепла семейного очага. Осталось сказать только одно: не забывайте родителей, берегите матерей!